

In allen Chören der Dommusik sind neue Sängerinnen und Sänger willkommen!

Alle Chöre singen regelmäßig im Gottesdienst (ca. einmal im Monat) und wirken bei Konzerten mit.

Domchor

Schwerpunkte: Klassik und Romantik
Probe: Dienstag, 19.30 bis 21.45 Uhr
Stimmproben: n.V.

Capella Cathedralis

ca. 12 professionelle Sänger, insbesondere für „Alte Musik“ und solistische Aufgaben

Domsingknaben, Mädchenkantorei, Junge Domkantorei

Die Chormitglieder erhalten an der Domsingschule München eine qualifizierte und differenzierte musikalische Ausbildung in verschiedenen Alters- und Leistungsstufen mit Stimmbildungsunterricht. Die Domsingschule bietet auch Hausaufgabenbetreuung, Mittagessen, Instrumentalunterricht und umfangreiche Spiel- und Freizeitmöglichkeiten.

Münchner Dommusik

Domvikar Msgr. Hans Leitner

Leiter der Dommusik (ks.), Domorganist

Anton Zapf

Domkapellmeister (ks.)

Benedikt Celler

Assistent der Dommusik

Gabriele Steck

Chorleitung und Stimmbildung

Hans-Peter Riermeier

Pädagogische Betreuung Domsingschule

Hella Nicolai

Koordination Instrumentalunterricht

Carola Nies

Sekretariat



Münchner Dommusik
Frauenplatz 15, 80331 München
Telefon: 089 / 29 00 82 40
Telefax: 089 / 29 00 82 60
www.muenchner-dommusik.de
info@muenchner-dommusik.de

2018 APRIL

01.

April
Sonntag

Ostersonntag

10:00 Uhr Pontifikalamt

Domchor, Domorchester, Solisten
Josef Schmid (1868–1945): Festmesse in C für Chor,
großes Orchester und Orgel Op. 32;
Offertorium „Terra tremuit“; u. a.
Leitung: Anton Zapf

17:00 Uhr Pontifikalvesper

Domsingknaben, Mädchenkantorei,
Junge Domkantorei, Dombläser
Max Eham (1915–2008): Feierliche Vesper an Ostern;
Caspar Ett (1788–1847): „Haec dies“;
Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Halleluja“
Leitung: Benedikt Celler

02.

April
Montag

Ostermontag

10:00 Uhr Festgottesdienst

Capella Cathedralis, Domorchester, Solisten
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1991):
Missa brevis in B KV 275;
„Misericordias Domini“ KV 222; u. a.
Leitung: Benedikt Celler

08.

April
Sonntag

2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag

10:00 Uhr Hauptgottesdienst

Capella Cathedralis, Renaissance-Dombläser
Tomás Luis de Victoria (1548–1611):
Missa „Vidi speciosam“;
Joseph Kromolicki (1882–1961):
Offertorium „Angelus Domini“ Op. 27 Nr. 2
Leitung: Anton Zapf

14.

April
Samstag

Weihetag der Metropolitankirche

17:30 Uhr Pontifikalamt zur Domkirchweihe

Junge Domkantorei, Dombläser
Christian Matthias Heiß (*1967):
Missa Pueri Cantores treverensis
Leitung: Benedikt Celler

15.

April
Sonntag

3. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Hauptgottesdienst – Choralamt

Frauenschola der Dommusik
Proprium „Jubilare Deo“; Missa „Lux et origo“
Leitung: Benedikt Celler

17:00 Uhr Vesper

Solisten der Capella Cathedralis
Mehrstimmige Vespergesänge
Leitung: Benedikt Celler

22.

April
Sonntag

4. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Hauptgottesdienst

Domchor, Domorchester, Solisten
Joseph Haydn (1732–1809): Missa brevis Sancti Joannis de Deo („Kleine Orgelsolomesse“)
Leitung: Anton Zapf

15:30 Uhr Domkonzert

Domsingknaben, Mädchenkantorei,
Junge Domkantorei, Domorchester
John Rutter (*1945): Magnificat;
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
„Hör mein Bitten“ (Hymne)
Caroline Adler, Sopran
Leitung: Benedikt Celler

Karten im Vorverkauf bei München Ticket,

Telefon 089 / 54 81 81 81 oder

www.muenchenticket.de sowie bei den bekannten

Vorverkaufsstellen, Restkarten an der Abendkasse ab 14.30 Uhr

29.

April
Sonntag

5. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Hauptgottesdienst

Capella Cathedralis, Dombläser
Max Eham (1915–2008): Missa „Cantate Domino“
Leitung: Benedikt Celler

17:00 Uhr Vesper

Solisten der Capella Cathedralis
Mehrstimmige Vespergesänge
Leitung: Benedikt Celler

Das Münchner Kirchenradio (www.mk-online.de) überträgt den sonntäglichen Hauptgottesdienst um 10.00 Uhr. Gottesdienste zu besonderen Anlässen sehen Sie auf den Seiten des Erzbistums (www.erzbistum-muenchen.de/stream) live als Video.

Dom Zu Unserer Lieben Frau · München

2018

Dommusik

Gottesdienste – Konzerte

2018
Februar
März
April

Münchner Dommusik



2018 FEBRUAR

02.
Februar
Freitag
Darstellung des Herrn (Mariä Lichtmess)
17:30 Uhr Pontifikalamt
Domsingknaben, Mädchenkantorei
Missa de Angelis; Liedsätze zum Gotteslob;
„Lumen ad revelationem“;
George Dyson (1863–1964): Nunc dimittis;
Leitung: Benedikt Celler, Gabriele Steck

04.
Februar
Sonntag
5. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Domchor, Domorchester, Solisten
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Missa brevis
in C KV 259 „Orgelsolomesse“
Leitung: Anton Zapf

17:00 Uhr Kapitelvesper
Solisten der Capella Cathedralis
Mehrstimmige Vespergesänge
Leitung: Benedikt Celler

11.
Februar
Sonntag
6. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Musik für Trompete und Orgel, Kantorengesänge

14.
Februar
Mittwoch
Aschermittwoch
16:00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler
Capella Cathedralis, Ensemble Espresso Espresso
Leitung: Maria Andersohn
Wilhelm Killmayer (1927–2017): Laudatu I;
Hans Werner Henze (1926–2012): In memoriam
„Die weiße Rose“ für 12 Instrumente;
Werke von Joseph Schmid (1868–1945)
Leitung: Anton Zapf

- Live-Fernsehübertragung im Bayerischen Rundfunk -

17.
Februar
Samstag
1. Fastensonntag
17:30 Uhr Vorabendmesse
Junge Domkantorei, Domsingknaben,
Mädchenkantorei
Orlando di Lasso (um 1532–1594): Missa „On me l’a dit“; Indische Instrumentalmusik
Leitung: Benedikt Celler

18.
Februar
Sonntag
1. Fastensonntag
10:00 Uhr Pontifikalamt zur Eröffnung der Misereor-Fastenaktion
Junge Domkantorei, Domsingknaben,
Mädchenkantorei
Orlando di Lasso (um 1532–1594): Missa „On me l’a dit“;
Indische Instrumentalmusik
Leitung: Benedikt Celler

- Live-Fernsehübertragung in der ARD -

17:00 Uhr Vesper
Solisten der Capella Cathedralis
Mehrstimmige Vespergesänge
Leitung: Benedikt Celler

25.
Februar
Sonntag
2. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst – Choralamt
Männerschola der Dommusik
Proprium „Reminiscere“; Missa quadragesimae
Leitung: Benedikt Celler

14:30 Uhr Feier der Zulassung zur Erwachsenentaufe
Frauenschola der Dommusik
Mehrstimmige liturgische Gesänge
Leitung: Benedikt Celler

2018 MÄRZ

04.
März
Sonntag
3. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Domchor
Ludwig Berberich (1882–1965): Messe in F; u. a.
Leitung: Anton Zapf

17:00 Uhr Kapitelvesper
Solisten der Capella Cathedralis
Mehrstimmige Vespergesänge

19:00 Uhr Chorkonzert
in St. Stephanus Nymphenburg
(Nibelungenstraße 51, 80639 München)
Mädchenkantorei und Solisten der Domsingknaben
zusammen mit dem Wittelsbacher Vocalensemble
Benjamin Britten (1913–1976): „Saint Nicolas“ für
Chor, Kinderchor, Tenor und Orchester
Einstudierung: Benedikt Celler;
Leitung: Thomas Baron

Informationen unter
www.wittelsbacher-vocalensemble.de

11.
März
Sonntag
4. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Solisten der Capella Cathedralis
Joseph Messner (1893–1969): Proprium „Laetare
Jerusalem“; u. a.
Leitung: Benedikt Celler

18.
März
Sonntag
5. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Junge Domkantorei
Orlando di Lasso (um 1532–1594):
Missa „Qual donna“; u. a.
Leitung: Benedikt Celler

17:30 Uhr Pontifikalamt zum Papstsonntag
Capella Cathedralis
Petr Eben (1929–2007): Missa adventus
et quadragesimae
Leitung: Benedikt Celler

25.
März
Sonntag
Palmsonntag
10:00 Uhr Pontifikalamt mit Palmweihe und Prozession
Domsingknaben, Mädchenkantorei, Dombläser
Deutsche liturgische Gesänge
Leitung: Benedikt Celler, Gabriele Steck

17:00 Uhr Vesper
Solisten der Capella Cathedralis
Mehrstimmige Vespergesänge
Leitung: Benedikt Celler

28.
März
Mittwoch
Karmittwoch
17:00 Uhr Chrisam-Messe – Pontifikalamt
Männerchor der Capella Cathedralis und
des Domchors, Dombläser
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901):
Messe B-Dur op. 172; Gregorianik
Leitung: Anton Zapf

29.
März
Donnerstag
Gründonnerstag
09:00 Uhr Karmette
Capella Cathedralis
Motetten und Responsorien aus der Tradition der
Münchner Hofkapelle
Leitung: Benedikt Celler

19:00 Uhr Messe vom Letzten Abendmahl – Pontifikalamt
Junge Domkantorei
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901):
Missa „Sanctissimae Crucis“ op. 151; u. a.
Leitung: Benedikt Celler

30.
März
Freitag
Karfreitag
09:00 Uhr Karmette
Capella Cathedralis
Motetten und Responsorien von Max Eham
(1915–2008); u. a.
Leitung: Benedikt Celler

15:00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi
Domchor, Capella Cathedralis
Max Eham (1915–2008): Johannes-Passion;
Motetten von Gregorio Allegri, Tomás Luis de Victoria,
Pablo Casals; u. a.
Leitung: Anton Zapf

31.
März
Samstag
Karsamstag
09:00 Uhr Karmette
Capella Cathedralis
Motetten und Responsorien von Orlando di Lasso und
Carlo Gesualdo da Venosa
Leitung: Benedikt Celler

21:00 Uhr Feier der Osternacht
Vokalensemble des Domchors
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901):
„Dextera Domini“; Motetten von Orlando di Lasso,
Giovanni Pierluigi da Palestrina u. a.;
Chorsätze zum Gotteslob; Gregorianik: „Pascha nostrum“
Leitung: Anton Zapf