

28. März
Donnerstag
Gründonnerstag
09:00 Uhr Karmette
Carlo Gesualdo da Venosa (1566–1613): Responsorien u. a.
Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

19:00 Uhr Messe vom Letzten Abendmahl – Pontifikalamt
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): „Die Deutsche Liturgie“;
Anton Bruckner (1824- 1896): „Christus factus est“ u. a.
Junge Domkantorei
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

29. März
Freitag
Karfreitag
09:00 Uhr Karmette
Orlando di Lasso (1532-1594): Responsorien und Motetten
Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

15:00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi
Heinrich Schütz (1585-1672): Johannespassion;
Motetten von Gregorio Allegri (1582–1652) und Tomás Luis de Victoria (1548–1611);
Anton Bruckner (1824- 1896): „Vexilla regis“
Domchor, Capella Cathedralis, Solisten
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

Die Domsingknaben und die Mädchenkantorei wirken um 19 Uhr bei der Aufführung der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach in der Münchner Matthäuskirche (Nußbaumstraße 1, 80336 München) mit. Zu hören sind der Münchner Motettenchor, das Residenzorchester sowie Solistinnen und Solisten unter der Leitung von Benedikt Haag.

30. März
Samstag
Karsamstag
09:00 Uhr Karmette
Tomás Luis de Victoria (um 1548-1611): Responsorien und Motetten
Capella Cathedralis, Kantoren der Dommusik
Leitung: Dommusikassistent Bastian Fuchs

Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern
21:00 Uhr Feier der Osternacht
Motetten von Orlando di Lasso (1532-1594) und Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594); u. a.
Vokalensemble des Domchors
Leitung: Domkantor Benedikt Celler, Dommusikassistent Vinzenz Doering

31. März
Sonntag
Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostersonntag
10:00 Uhr Pontifikalamt
Joseph Haydn (1732-1809):
Missa in tempore belli „Paukenmesse“
Domchor, Junge Domkantorei, Solisten, Domorchester
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

17:00 Uhr Pontifikalvesper
Max Eham (1915–2008): Feierliche Vesper an Ostern;
Caspar Ett (1788-1847): „Haec dies“;
Georg Friedrich Händel (1685–1759): „Halleluja“
Domsingknaben, Mädchenkantorei, Junge Domkantorei, Dombläser
Leitung: Dommusikassistent Bastian Fuchs

2024 April

1. April
Montag
Ostermontag
10:00 Uhr Festgottesdienst
Enjott Schneider (*1950): Missa brevis „Surrexit Christus“
Frauenchor der Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

17:15 Uhr Vesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Solisten der Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

3. April
Mittwoch
16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

7. April
Sonntag
2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Missa brevis in F KV 192;
Benedikt Anton Aufschnaiter (1705–1742): „Regina caeli“
Capella Cathedralis, Solisten, Domorchester
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

17:15 Uhr Kapitelvesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Schola der Dommusik
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

10. April
Mittwoch
16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

Anlässlich seines Probenwochenendes gestaltet der Domchor am Sonntag, 14.4. um 9.30 Uhr das Hochamt im Dom St. Stephan zu Passau mit der Missa „Pax vobis“ op. 78 des früheren Münchner Domorganisten Joseph Schmid (1868-1945).

14. April
Sonntag
3. Sonntag der Osterzeit
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Festliche Musik für Bläser und Orgel
Oberpfälzer Blechapostel

17:15 Uhr Vesper
Mehrstimmige Vespergesänge

15. April
Montag
Jahrestag der Weihe der Metropolitankirche
18:00 Uhr Festgottesdienst zur Domkirchweihe
Orlando di Lasso (um 1532-1594): Missa Jager;
Gregorianischer Choral zum Kirchweihfest
Capella Cathedralis
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

17. April
Mittwoch
16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

21. April
Sonntag
4. Sonntag der Osterzeit
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Christopher Tambling (1964–2015): Messe in A
Mädchenkantorei, Frauenstimmen der Jungen Domkantorei, Domorchester
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

24. April
Mittwoch
16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

28. April
Sonntag
5. Sonntag der Osterzeit
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Joseph Schmid (1868-1945): Missa „Pax vobis“ op. 78
Domchor
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

18:00 Uhr Abendlob mit Tauferneuerung
Mehrstimmige liturgische Gesänge
Vokalensemble der Dommusik
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

Das Münchner Kirchenradio (www.mk-online.de) überträgt den sonntäglichen Hauptgottesdienst um 10.00 Uhr. Gottesdienste zu besonderen Anlässen sehen Sie auf den Seiten des Erzbistums (www.erzbistum-muenchen.de/stream) live als Video.

Dom Zu Unserer Lieben Frau · München

2024 Dommusik

Gottesdienste – Konzerte

In allen Chören der Dommusik sind neue Sängerinnen und Sänger willkommen!

Alle Chöre singen regelmäßig im Gottesdienst (ca. einmal im Monat) und wirken bei Konzerten mit.

Domchor
Schwerpunkte: Klassik und Romantik
Probe: Dienstag, 19.30 bis 21.45 Uhr
Stimmproben: n.V.

Capella Cathedralis
ca. 12 professionelle Sänger, insbesondere für „Alte Musik“ und solistische Aufgaben

Domsingknaben, Mädchenkantorei, Junge Domkantorei
Die Chormitglieder erhalten an der Domsingschule München eine qualifizierte und differenzierte musikalische Ausbildung in verschiedenen Alters- und Leistungsstufen mit Stimmbildungsunterricht. Die Domsingschule bietet auch Hausaufgabenbetreuung, Mittagessen, Instrumentalunterricht und umfangreiche Spiel- und Freizeitmöglichkeiten.

Münchner Dommusik
Benedikt Celler
Domkapellmeister i. V., Domkantor

Prof. Ruben J. Sturm
Domorganist

Gabriele Steck
Chorleitung in der Domsingschule

Vinzenz Doering
Assistent der Dommusik

Bastian Fuchs
Assistent der Dommusik

Hans-Peter Riermeier
Pädagogische Betreuung Domsingschule

Hella Nicolai
Koordination Instrumentalunterricht

Christiane Berres
Sekretariat



Münchner Dommusik
Frauenplatz 15, 80331 München
Telefon: 089 / 29 00 82 40
Telefax: 089 / 29 00 82 60
www.muenchner-dommusik.de
dommusik@muenchner-dom.de

Münchner Dommusik



2024 JANUAR

1.

Januar Montag

Oktavtag von Weihnachten – Neujahr – Hochfest der Gottesmutter Maria
12:00 Uhr Pontifikalamt mit Aussetzung des Allerheiligsten
Kantorengesänge und Orgelmusik

17:00 Uhr Pontifikalvesper mit eucharistischem Segen
Mehrstimmige Vespergesänge
Frauenschola der Dommusik
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

18:00 Uhr Festgottesdienst
Tomás Luis de Victoria (1548-1611):
Missa „O magnum mysterium“;
u. a. Capella Cathedralis, Renaissance-Dombläser
Leitung: Domkantor Benedikt Celler
2.

Januar Dienstag

19:30 Uhr Orgelsoiree
Weihnachtliche Orgelmusik
Dommusikassistent Bastian Fuchs
anschließend Glühweinausschank auf dem Frauenplatz
Eintritt frei, Spenden erbeten
3.

Januar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Tobias Schmid, Orgel
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten
5.

Januar Freitag

Erscheinung des Herrn – Vorabend
17:00 Uhr Vesper mit Segnung der Dreikönigsgaben
Mehrstimmige Vespergesänge
Vokalensemble der Jungen Domkantorei
Leitung: Dommusikassistent Bastian Fuchs
6.

Januar Samstag

Erscheinung des Herrn
10:00 Uhr Pontifikalamt
Franz Schubert (1797-1828): Messe in G-Dur D 167;
Gregorianische Propriumsgesänge
Domchor, Solisten, Domorchester
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

17:15 Uhr Vesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Schola der Dommusik
7.

Januar Sonntag

Taufe des Herrn – 1. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Kantorengesänge und Orgelmusik

17:00 Uhr Pontifikalvesper
Mehrstimmige weihnachtliche Vespergesänge
Capella Cathedralis
Leitung: Domkantor Benedikt Celler
10.

Januar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

14.

Januar Sonntag

2. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Georg Ratzinger (1924-2020, zum 100. Geburtstag):
Missa „L’anno santo“
Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

17:15 Uhr Vesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Schola der Dommusik
Leitung: Dommusikassistent Bastian Fuchs
17.

Januar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten
21.

Januar Sonntag

3. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Kantorengesänge und Orgelmusik

17:15 Uhr Vesper
Einstimmige Vespergesänge
Junge Männerstimmen der Domsingschule
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering
24.

Januar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten
28.

Januar Sonntag

4. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Kantorengesänge und Orgelmusik

17:15 Uhr Vesper
Einstimmige Vespergesänge

18:00 Uhr Abendmesse und Neujahrsbegegnung der Dompfarrei im Karmelitersaal
William Lloyd Webber (1914-1982): Missa „Princeps Pacis“
Domchor
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering
31.

Januar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten
- 2024 Februar
2.

Februar Freitag

Darstellung des Herrn – Mariä Lichtmess
18:00 Uhr Pontifikalamt
Missa de Angelis, Liedsätze zum Gotteslob, Gesänge von Klaus Wallrath (*1959) und Andreas Unterguggenberger (*1969)
Domsingknaben, Mädchenkantorei
Leitung: Gabriele Steck und Domkantor Benedikt Celler
4.

Februar Sonntag

5. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Max Eham (1915-2008): Missa brevis „Cantate Domino“
Junge Domkantorei
Leitung: Dommusikassistent Bastian Fuchs

17:15 Uhr Kapitelvesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Vokalensemble des Domchors
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

7.

Februar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

11.

Februar Sonntag

6. Sonntag im Jahreskreis
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Kantorengesänge und Orgelmusik

17:15 Uhr Vesper
Einstimmige Vespergesänge

14.

Februar Mittwoch

Aschermittwoch
18:00 Uhr Pontifikalamt zum „Aschermittwoch der Künstler“
Ernst Krenek (1900-1991): Deutsche Messe;
Rudolf Mauersberger (1889-1971): „Wie liegt die Stadt so wüst“;
Orlando di Lasso (um 1532-1594): „Emendemus in melius“
Capella Cathedralis, Instrumentalisten
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

18.

Februar Sonntag

1. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Gregorianischer Choral: Proprium „Invocabit me“;
Missa quadragesimae
Männerschola der Dommusik
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

17:15 Uhr Vesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Männerschola der Dommusik
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

21.

Februar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

25.

Februar Sonntag

2. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Blasius Amon (um 1560-1590): Missa „Pour ung plaisir“
Domsingknaben, Männerstimmen der Jungen Domkantorei
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

17:00 Uhr Pontifikalvesper mit Zulassung für die Taufbewerber
Mehrstimmige Vespergesänge
Mädchenkantorei, Frauenstimmen der Jungen Domkantorei
Leitung: Domkantor Benedikt Celler
28.

Februar Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

2024 März

2.

März Samstag

14:00 Uhr Krankensalbungsgottesdienst
Mehrstimmige liturgische Gesänge
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

3.

März Sonntag

3. Fastensonntag
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Giovanni Giacomo Gastoldi (1550-1622):
Missa „Brevis oratio“
Domchor
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

17:15 Uhr Kapitelvesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Männerstimmen der Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Bastian Fuchs

6.

März Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

10.

März Sonntag

4. Fastensonntag „Laetare“
10:00 Uhr Hauptgottesdienst
Michael Haydn (1737-1806): Missa Tempore adventus et quadragesimae
Capella Cathedralis, Kantoren der Dommusik
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

17:15 Uhr Vesper
Einstimmige Vespergesänge
13.

März Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

17.

März Sonntag

5. Fastensonntag
10:00 Uhr Pontifikalamt zum Papstsonntag
Orlando di Lasso (um 1532-1594):
Missa de feria in quadragesima
Capella Cathedralis
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

17:15 Uhr Vesper
Einstimmige Vespergesänge
Junge Männerstimmen der Domsingschule
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

20.

März Mittwoch

16:00 Uhr 30 Minuten Orgelmusik im Münchner Dom
Domorganist Ruben J. Sturm und Gäste
Eintritt frei, Spenden für die Domorgel erbeten

23.

März Samstag

17:00 Uhr Domkonzert
Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Johannespassion BWV 245
Sarah Newman (Sopran), Katharina Guglhör (Alt),
Benedikt Heggemann (Tenor), Ansgar Theis (Bass)
Vokalensemble der Dommusik
Barockorchester „Concerto München“
Leitung: Domkantor Benedikt Celler

24.

März Sonntag

Palmsonntag
10:00 Uhr Palmweihe und Pontifikalamt
Liturgische Gesänge und Passionslieder
Domsingknaben, Mädchenkantorei, Dombläser
Leitung: Gabriele Steck und Domkantor Benedikt Celler

17:15 Uhr Vesper
Mehrstimmige Vespergesänge
Schola des Domchors
Leitung: Dommusikassistent Vinzenz Doering

27.

März Mittwoch

17:00 Uhr Chrisammesse – Pontifikalamt
Max Eham (1915-2008): Missa „Tibi laus, tibi gloria“,
Anton Bruckner (1824-1896): „Inveni David“ u.a.
Vokalensemble der Dommusik, Capella Cathedralis, Dom-
bläser
Leitung: Domkantor Benedikt Celler
- Karten von 5,- bis 25,- Euro im Vorverkauf bei München Ticket (www.muenchenticket.de), Ermäßigung für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte jeweils 3,- Euro (ausgenommen Karten zu 8,- Euro), Restkarten ab Freitag, 22. März, 12 Uhr, ausschließlich im Domshop.